



Gilles Perrin auteur photographe

4, terrasse du Parc, atelier 1 ■ 75019 Paris, France

téléphone +33 1 40 36 52 51 ■ photos@gilles-perrin.com ■ <http://gilles-perrin.com>

Gilles Perrin est né en 1947, depuis 1972 il exerce une activité d'auteur photographe, spécialiste du grand format (4x5", 8x10"), des appareils panoramiques et panoscopiques. Il a enseigné la photographie à l'université de Paris-VIII pendant plus de vingt ans et a transmis son savoir-faire à l'école de l'Image des Gobelins, à Paris, ainsi qu'à l'école nationale de Photographie en Arles. Il organise des stages pour des particuliers et des petits groupes.



expositions personnelles

Singularité, 2017, galerie Les Modillons, Vindelle, France

Comparencias, 2014, San Luis Potosi, Mexique, dans le cadre du festival Mano a Mano, regards photographiques croisés France-Mexique

Detroit Resurgent, 2013-2014, Michigan State University Museum, East Lansing, Détroit, Michigan, États-Unis

An Extraordinary Document of Our World, 2013, Michigan State University Museum, East Lansing, Michigan, États-Unis

Yene Konjo, portraits Éthiopie, Mali, Niger, 2013, N'Namdi gallery, Detroit, Michigan, États-Unis

Paysages humains, 2012, Museu da Imagem, Braga Portugal

Majorettes, 2012, Berck, France; dans le cadre des Photaumnales, 2011 Beauvais, France

Femmes, 2011, Rueil-Malmaison, France

Gens de la mer, 2010-2011, Cobh, Skibbereen Co. Cork, Dublin, Irlande

Voyages, 2010, Photo Saint-Germain-des-Prés, Paris, France

Masques Bwaba, Burkina Faso, 2011, Voies off Rencontres d'Arles, France

Chine 2007-2009, France, Chine

Portraits urbains, 2008, Conflans-Sainte-Honorine, France

Photographies récentes, 2008, Paris, France

Portraits de l'Inde du Sud, 2008, Paris, France

Cérémonie Geerewal, Niger, 2007-2008, Paris, France

Éthiopie, portraits de la vallée de l'Omo, 2006, Paris, France

Les artisans d'art de Paris, 2000-2006, France, Chine, Italie, Japon et Hongrie,
bourse du service des Affaires culturelles de la ville de Paris

Rencontrer Gilles Perrin, portraits d'indigènes, Mali, Chine, Tibet, Pérou, Égypte, 2004-2005, France

Portraits du Mali, 2003, National Black Arts Festival, Atlanta États-Unis; 2007, France

Ils sont venus d'ailleurs, figures d'immigrés en Limousin, 2004-2005, France, Allemagne,
coproduction de Peuple et Culture et Fasil

Portraits du monde, 2004-2005, Paris, France

À l'heure de la Chine, photos panoramiques, 2003-2004, Chine, France, production de la ville de Bobigny

Vielle-Aure, portrait d'un village, 2000 France, bourse du conseil général des Hautes-Pyrénées
et du conseil régional Midi-Pyrénées, coproduction Ici et Maintenant

Femmes d'Égypte, 1999 Unesco France, 2004 Égypte

Bobigny, Portraits de ville portraits de cœur, 1999, France, bourse du service culturel de la ville de Bobigny

Les rues d'Alexandrie, 1999-2004, Égypte, Belgique, France

Gens d'Égypte, 1998 mois de la Photo, Paris, France, 2004 Égypte

Portraits et panoramiques d'Égypte, 1993-2000 France, Égypte

Portraits de Chine, 1989-2004, galeries Fnac France et Belgique, Alliances françaises Chine

Parcours sans titre, mémoire du pays minier, 1990, France, coproduction conseil général
du Nord-Pas-de-Calais, ville de Béthune, Drac Nord-Pas-de-Calais, Culture Commune, Polaroid France

Chine, 1989, galerie Il Diaframa, Milan, Italie



expositions collectives

Mursi & Surma, 2017, Chroniques nomades, Auxerre, France

Industry culture value innovation, 2016, International industrial photography festival, Shenyang (Tiexi), Chine

Attention les yeux, 2013, les Douches, Paris, France

Cadavres exquis, Paris-Berlin Fotogroup, 2012, Paris, Arles, France, 2010, Berlin, Stuttgart Allemagne

Le pouvoir de la photographie, 2010, Tokyo Photo, Japon

Demain nos enfants, 2008, Sénat et Bourse du commerce, 2008, Paris, France

Desert camp, 2009, musée du Montparnasse, Paris, France

Esprit de Paris, 2008, Tokyo, Japon

Parcours Onirique, 2007, Paris

Éthiopie, portraits de la vallée de l'Omo, 2006-2007, Meeting with the Middle East,
9th International Photography Gathering, Alep, Syrie

Tibet, Imaging Asia in documents, 2006, Daegu Photo Biennale, Corée-du-Sud

Le Mal fait à la Terre, 2006, MOCAH Houston Fotofest, Texas, États-Unis

Meeting with the Middle East, 9th International Photography Gathering, 2006, Alep, Syrie

Portraits et panoramiques de Chine, 1999-2003 Chine ; 2008 France, commandes des municipalités de Pékin et de Shanghai, reportage pour la commémoration du cinquantième anniversaire de la libération de Shanghai et de la création de la République de Chine

Alexandrie revisitée, 1998, institut du Monde arabe, Paris, France

Les Trois grandes égyptiennes, 1993, musée de la Photographie, Charleroi, Belgique ; 1994, mois de la Photo, hôtel de Sully, Paris ; 2000 Égypte, France



résidences

Comparencias, 2013, Centro de las artes, San Luis Potosi, Mexique

The Josef and Ani Albers Foundation, 2012, Connecticut, États-Unis

Detroit, 2012, pour le Michigan State University Museum, East Lansing, Michigan, États-Unis

Les fermiers traditionnels, 2009, The Center for Creative Photography, Jyväskylä, Finlande

Portraits urbains, 2008, Conflans-Sainte-Honorine, France

Gens de la mer, 2007-2008, Sirius Arts Center, Cobh Co. Cork, Irlande

Portraits d'immigrés en Limousin, 2004, France

Vielle-Aure, Portrait d'un village, 2000, France

Photos panoramiques de Chine, 1999-2000

Parcours sans titre, mémoire du pays minier, 1990, France



enseignement et workshops

Méthodologie pour l'élaboration et la construction d'un projet photographique d'auteur

Pratique de la chambre photographique

Théorie et méthodologie de l'utilisation d'une chambre photographique

Histoire de la photographie

Éclairage en studio et en extérieur

Tirage argentique noir et blanc

2010-2011, école nationale de la Photographie, Arles, France

2009-2011, studio, Paris, France ; 1985-2005, université Paris-VIII, France

2006-2009, école de l'image des Gobelins, Paris, France

1985-2005, université Paris-VIII, France



conférences et jurys

La photographie en grand format, 2008-2016, Paris, France, Centro de las artes, San Luis Potosi, Mexique

Le fleuve et la cité, 2009, compétition européenne

Impact politique et social du travail sur la photographie de 1970 à nos jours, 2007,

International Photography Research Network (IPRN) Slovaquie

Le portrait, 2005, Alliance française Biella, Italie

Diplôme de fin d'études, 2005, école de photographie Icart, Paris

Diplôme de fin d'études, 2005, université Paris-VIII

Photographie et société, 2004, Alliance française, Canton, Chine

Le portrait, 2003, National Black Arts festival, Atlanta, Géorgie, États-Unis



éditions personnelles en France

Mursi & Surma, éditions Trans Photographic Press, 2017

Les Gens d'ici, I et II, éditions Thotm, 2009, 2010

Ville habitée, portraits urbains, Conflans-Sainte-Honorine, conseil régional d'Île-de-France
et ville de Conflans-Sainte-Honorine, 2008

Ils sont venus d'ailleurs... figures d'immigrés en Limousin, éditions Peuple et Culture, 2004

Guide des artisans d'art de Paris, éditions Alternatives, 2002

Femmes d'Égypte, la moitié du monde, éditions Les Imaginayres, 2000

Portrait de ville, portrait de cœur, ville de Bobigny, 1999

Mon Égypte, texte de Naghib Mahfouz, prix Nobel de littérature, éditions Lattès, 1996

Gens d'Égypte, portfolio

Parcours sans titre, éditions L'Inattendu, 1991

Portraits de Chine, Polaroid France, 1990



publications à l'étranger

- Chine, *Industry culture value innovation*, 2016, International industrial photography festival, Shenyang (Tiexi)
- États-Unis, *Detroit Resurgent*, Michigan state university press, Michigan, 2014
- Pérou, *Cusco, tiempo y espacio*, Gilles Perrin y Jorge Esquiroz, 2011
- Japon, *The Mercy project*, James Whitlow Delano, éditions Mado-sha, 2010
- Irlande, *The Examiner*, décembre 2010
- Japon, *Cahier de photographie*, Tokyo, Klee inc. 2010-2011
- Finlande, *Keskisuomalainen*, juillet 2009
- Japon, *Esprit de Paris*, Tokyo, Klee inc. 2008
- Chine, *Urban China Magazine*, Pékin 2008
- États-Unis, *Shots 98 USA*, Winter 2007
- Corée-du-Sud, *Daegu photo biennale*, catalogue 2006
- États-Unis, *Photo Review*, décembre 2005
- Japon, *Nippon Camera*, avril 2004
- Chine, *AF*, revue des Alliances françaises, 2001
- Chine, *Échos du Sud*, juin 2001
- Chine, *Xinmin weekly*, juin 1999
- Chine, *Images of Shanghai*, China intercontinental press, 1999
- Égypte, *1000 words*, 1999
- Hollande, *Mijn Egypt*, texte de Naghib Mahfouz, prix Nobel de littérature, éditions De Geus, 1997



publications en France

- The Polaroid book*, Taschen, 2016, 2010, 2005
- Phot'Art International*, 2008
- Réponses Photo*, novembre 2007
- Sagesse des artisans*, éditions La Martinière, 2006
- La Terre*, éditions Le Chêne, 2006
- Chasseur d'images*, France, mars 2003
- Pyrénées magazine*, France, mars 2001

Photo Plus, France, septembre 2000

Les Trois grandes égyptiennes, éditions Marval, 1993

Mark Di Suvero, éditions du musée d'Art moderne de Nice, 1990

Alexandrie revisitée, éditions La Revue Noire, 1998



collections

États-Unis, Michigan State University Museum, Museum of Fine Arts, Houston, Texas; John Cleary Gallery, Houston, Texas; Texas Photographic Society, San Antonio, Texas; Center for Fine Art Photography, Fort Collins, Colorado; Harstfield airport Art collection, Atlanta, Georgia; Polaroid collection; Diet Gallery, Miami, Floride.

France, Bibliothèque nationale de France; institut du Monde arabe, Paris; Artothèque, Nice; bibliothèque historique de la ville de Paris; galeries Fnac (musée Nicéphore-Niépce, Chalon-sur-Saône).

Collections privées, France, Europe, États-Unis, Chine, Japon.